

# MANTIS



Mantis, de Motion Impossible, es un sistema de dolly a control remoto. Acondicionado con un soporte compatible con tu cámara que hacen de Mantis una moderna herramienta para fijar la cámara y moverla de un lugar a otro de manera remota.

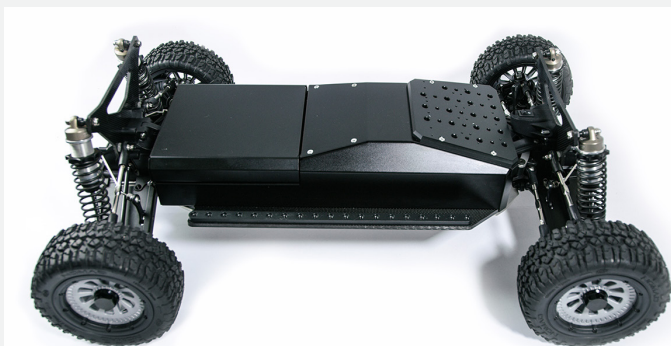
Con un rango de operación de hasta 300 metros y un silencioso sistema de motor eléctrico, puedes manejar la cámara en áreas complicadas para la filmación, generando tomas únicas de una manera novedosa, divertida y creativa.

El sistema modular de Mantis te permite construir tu dolly remoto ideal, posicionar tu cámara a la altura que requieras, utilizando el módulo V-Con podrás posicionarla casi a nivel de piso, o a la altura de tu cabeza con el módulo V-Con XL, o bien, adjunta el 360° Evo y tendrás la primera solución en el mundo para estabilizar y mover cámaras 360° a nivel de piso.



### Freestyle Mantis

La versión Freestyle de Mantis es la base vehicular a elegir si buscas hacer una grabación ágil y a alta velocidad, ronda los 50 km por hora. Ideal para exteriores y con la posibilidad de filmar en todo terreno. Ideal para manejar la cámara en áreas difíciles de grabar así como para grabar deportes, comerciales o videos musicales.



### Studio Mantis

Para capturar a menor velocidad (10 km por hora), necesitarás la Studio Mantis y su delicado control de velocidad y movimiento. Es ideal para ser situada en las condiciones naturales de un estudio. De igual modo, Studio Mantis es todo terreno y tracción 4 x 4, por lo cual puede ser utilizado tanto en exteriores como en interiores.



### PRO Mantis

La PRO Mantis está colocado en una base similar al resto de las Mantis, sin embargo cuenta con una mejora en la codificación del sistema del motor. PRO Mantis te permite utilizar un control manual para mayor precisión de manejo y con un rango de más alcance. Aprende más: Servicios de producción